

# Dimanche 15 avril

14h00

## Libérés sur parole

Création  
par Les Piqueteros  
durée 1h00



Trois détenus nous embarquent dans leur cellule. Le temps s'écoule lentement. De leurs pensées cloisonnées s'expriment tout à la fois douleurs, culpabilité et espoirs d'une autre vie. Question : l'Homme sait-il être libre ? Une fois encore, après le succès de Prolo, leur pièce sur le monde ouvrier, la troupe des Piqueteros (Brest) réussit, en interrogeant le social, à entraîner le spectateur dans un tour d'émotions. Plaisir du théâtre garanti.

16h00

## Blituri

Yan Marchand  
par L'Entonnoir Théâtre  
durée 1h10



Tyran modèle, Blituri perd de sa superbe lorsqu'il se rend compte que son peuple se met à l'aimer. Avec l'aide de Damasén, son éminence grise, il fait tout pour rétablir l'ordre despotique, cherchant l'insoumission et la résistance d'un peuple qu'il veut mater à nouveau. Lors de la première édition de Forêt en Scène, nous avons adorés leur précédent texte, «Cahin-Caha». Cette année, le duo de l'Entonnoir Théâtre (Patrick Le Bihan et Olivier Cariou) formé au théâtre d'improvisation revient en force avec «Blituri», sa farce politique. C'est toujours aussi surprenant.

18h00

## Yvonne, princesse de Bourgogne

Witold Gombrowicz  
par Théâtre'Amuz  
durée 1h



Yvonne est moche, Yvonne est muette, c'est pourtant elle que le prince Philippe décide d'épouser, semant un trouble profond à la cour. Une comédie cruelle qui tient à la fois du vaudeville et du drame shakespearien et interroge sur la violence des codes sociaux. Grâce à cette pièce écrite en 1938 par Witold Gombrowicz, la troupe Théâtre'Amuz a remporté l'an passé le prix du plus ancien festival de théâtre amateur de Bretagne, la Fontaine aux Chevaux (Lanester). Ce texte confirme le penchant des comédiens amateurs de Muzillac pour des textes cruels et féroces. Une belle pièce, assurément !

Contact et réservations :  
02 98 51 43 15

### Tarifs

6 € - le spectacle  
12 € - la journée  
20 € - les 2 jours



# Forêt en Scène

3<sup>e</sup> FESTIVAL DE  
THÉÂTRE AMATEUR  
La Forêt Foyesnant

13, 14 et 15  
avril 2012

Le Nautile



Organisation : association L'Emporte Pièces

## Vendredi 13 avril

20h00

### Théâtre d'improvisation

Les Impro Loco  
durée 1h30

Entrée libre

En ouverture du festival, Forêt en Scène vous offre une soirée cabaret improvisation, entrée libre, pour venir fêter le théâtre tous ensemble. L'improvisation



au théâtre, c'est l'école de l'instinct et de l'instantané. Mise en scène et déroulé se montent en quelques secondes avec la complicité du public qui propose des thèmes. C'est au Québec qu'est née cette singulière manière de faire du théâtre. Une soirée d'humour et d'éclats de rires garantis. Impro Loco, créée en 2007, nous vient de Dinan.

## Samedi 14 avril

14h00

### E eured e Paris

par Strollad Forst Fouen  
durée 1h15

Une famille bretonne partageant le même toit se prépare à partir à Paris marier la benjamine. Cette



comédie en breton entraîne le spectateur dans un tournoiement de rires à voir l'aînée jalouser sa soeur cadette d'avoir trouvé un mari, le frère s'habiller avec un pantalon bien trop court pour la cérémonie. Strollad Forst Fouen, la troupe de théâtre en breton de la Forêt Fouesnant intégrée à l'association Dorn-Ha-Dorn remet en scène le texte autour duquel elle est née, en 1998. Une nouvelle écrite à l'époque par Mimi Ansquer («Le Pantalon») devenue «E eured e Paris» (Le mariage à Paris), une fois traduite en breton.

16h00

### Tout contre un petit bois

Jean-Michel Ribes  
La compagnie du caillou  
durée 1h20

Une femme attend son fils dans une chambre d'hôtel, ou d'hôpital un peintre vient repeindre sa chambre en noir. Entre ces deux personnages se noue un lien



étrange... Entre suspens, psychologie et fantastique une pièce pleine de questionnement et d'émotion. La compagnie du Caillou a été créée par des membres de l'atelier théâtre de Kerfeunteun à Quimper dirigé par le metteur en scène Robert Joubin.

20h30

### Landru tout feu tout femme

Christian Siméon  
et Rémi de Vos Zig-Zag  
durée 1h10



Cette tragi-comédie, création de la compagnie Zig Zag à partir de deux pièces : Landru et fantaisies (Siméon) et La Camoufle (de Vos), est la rencontre grinçante de Landru, criminel notoire sans remords, et Deibler, dernier bourreau officiel. Rire jaune et froid dans le dos assurés. Une pièce maligne et cynique, plusieurs fois récompensée : arlequin de bronze au festival de Cholet, deux prix d'interprétation au festival de Saint Georges de Didonne. Zig Zag n'a joué que deux pièces depuis sa création... en 1999. Son premier texte, « Madeleine, elle aime bien ça... », co-écrite par deux comédiens de la troupe, elle l'a rôdé sur tous les chemins de France et de Navarre. 130 fois elle l'a joué, récoltant une moisson de prix et d'accessits. Créée en 2009, Forêt «Landru tout feu tout femme» aura-t-elle une si longue vie ? A vous de juger.

18h00

### L'amour est enfant de putain

Xavier Durringer et Yves Cusset  
Affluence  
durée 40 mn

En quelques tableaux courts peints d'une main précise, cette pièce décrit la douce folie qui s'empare des hommes et des femmes



frappés par l'amour. Entre passion et déchirements, «L'amour est enfant de putain» pose un regard sans concession sur les travers de l'amour. La modernité des textes de Xavier Durringer et Yves Cusset et de la mise en scène de Fabien Barré font de «L'amour est enfant de putain» est un très agréable OVNI théâtral. La Compagnie Affluence, née en 2007 est la branche amateur de la compagnie professionnelle La Rigole (Brest). Son premier travail, «Requiem pour une salle vide» a remporté en 2009 le prix coup de coeur du festival de Lanester.

